

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



Je t'écrit

(Paroles de Marc Lévy / Musique de Yvan Cassar)

♩ = 64

Gm 3fr. EbM7 3fr. Cm7(9) 8fr. F 5fr. Gm 3fr. EbM7 3fr.

4 Cm7(9) 8fr. F 5fr. Gm 3fr. EbM7 3fr.

Je t'écrit des trottoirs de nos villes habillées

6 Cm7(9) 8fr. F 5fr. Gm 3fr. EbM7 3fr.

en Noël De quelques nuits d'hiver aux saveurs douces-amères



8

Cm⁷(9) 8fr. F 5fr. B^bm² 6fr. G^b 6fr.

Je t'è - cris de ces soirs de lu - mière

10

E^bm 6fr. F 5fr. B^bm² 6fr. B^bm 6fr. G^b 6fr.

Des yeux é - mer-veil-lés de cette pe - ti - te fille Au pied d'un grand sa-pin sur la cin-quième av'-nue

12

E^bm⁷ 6fr. F 5fr. G m 3fr. E^bM⁷ 3fr.

Je t'è - cris d'un dé - part d'une va - lise ou - bli - ée

14

Cm⁷(9) 8fr. F 5fr. G m 3fr. E^bM⁷ 3fr.

Je t'è - cris d'un lac blanc où ce cou - ple pa - tine

16

Cm⁷(9) 8fr. F 5fr. B[♭]m² 6fr. G[♭] 6fr.

Je t'é - cris d'un dé - sert

18

E[♭]m 6fr. F 5fr. B[♭]m² 6fr. B[♭]m 6fr. G[♭] 6fr.

où l'é-pave d'un ba-teau se sou-vient de la mer Je t'é - cris d'u - ne terre où des mai-sons s'é-croulent

20

D[♭]2 4fr. F sus⁴ F E[♭]m 6fr.

Je t'é - cris de Ve - nise

22

B[♭]m² 6fr. E[♭]m/G[♭] 7fr. F sus⁴

où les a - mants s'é-veillent au son de vieux clo-chers Il y neig' - ra peut-être en-core cette an-née

24

B $\flat$ m B $\flat$ m²/F B $\flat$ m² B $\flat$ m²/A $\flat$ G $\flat$ 2fr. A $\flat$ /G $\flat$ 4fr.

Je t'é - cris de la mer au large de Gi - bral - tar

26

G $\flat$ 2fr. A $\flat$ /G $\flat$ 4fr. G $\flat$ 2fr. A $\flat$ /G $\flat$ 4fr. B $\flat$ ²

le re-gard vers Tan-ger Je t'é-cris de l'A-frique où l'on meurt par mil - liers

29

E $\flat$ 6fr. E $\flat$ /A $\flat$ 8fr. Fm⁷ 8fr. B $\flat$ sus⁴ 6fr.

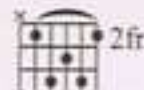
Des qua-tre coins de la terre je t'é - cris des tran-chées de guerres a - ban - don -

31

Gm⁷ A $\flat$ M⁷ 4fr. Fm⁷ B $\flat$ sus⁴ G $\flat$ M⁷

-nées Je t'é - cris d'un bai - ser de ce banc de Pa - ris

34

 C^bM7  A^bm7

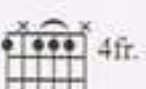
— Où deux a - mants s'en-lacent — dans leur é - ter-ni-té — Et que rien — ni per-sonne — ne pour-rait — dé-ran-ger —

36

 $D^b \text{ sus } 4$  D^b  G^bM7

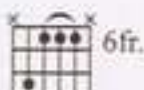
— Je t'é - cris — d'un ca - fé — de l'aile d'un a - vion —

38

 C^bM7  A^bm7

— Où nos mé - moires s'en-lacent — dans ton é - ter-ni-té — Et que rien — ni per-sonne — ne pour-rait — m'en-le-ver —

40

 D^b/F  C^b/E^b  D^b  E

— Je t'é - cris — de ces ciels — de quart monde

42

AM⁷ F[♯]m⁷ B sus⁴ B

Où les corps — si lé- gers — d'en- fants trop peu nour - ris s'é- lèvent — sans faire

44

C[♯]m² C[♯]m²/B F[♯]m⁷ G[♯]sus⁴ G[♯]

de bruit —

46

G[♯]m EM⁷ C[♯]m⁷(9) F[♯]

Je t'é - cris — de la rue — où l'on danse — et l'on chante —

48

G[♯]m EM⁷ C[♯]m⁷(9) F[♯]

Je t'é - cris — du plu- mier — d'un vieil- lard — so - li - taire — à la chambre — ou- bli - ée —

50

Bm² G Em F#

Je t'é-cris de la part de ces dieux im-puis-sants aux noms des - quels on tue Je t'é-cris de la main

52

Bm² G Em⁷ F#

— de ces hom-mes de paix qui n'ont pas re - non - cé

54

G A/G G A/G

Je t'é - cris de la Seine la tour Eif - fel y brille dans des re - flets pas-sés

56

G A/G B²

Je t'é - cris du souv' - nir d'un bai - ser par mil - liers

58

E E/A F#m7 B sus4 G#m7 A M7

Des qua-tre coins de la terre Je frai le tour du monde d'un jour très or-di-naire

61

F#m7 B sus4 B C#m2 C#m2/B A B sus4

Je t'é-cris de ce rêve de t'a-voir tant ai-mé Je t'é-cris é-blou-i par tant d'hu-ma-ni-

64

E A

-té

68

E A

72

C#m7 4fr. E/B A

76

E A F#m7 B sus4 2fr.

Des qua - tre coins de la terre — Je frai le tour du monde un jour très or - di -

80

G#m A F#m7 B sus4 2fr.

- naire — Je t'é - cris de ce rêve de t'a - voir tant ai -

84

C#m7 4fr. E/B A B sus4 2fr.

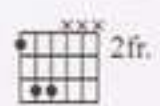
- mé — Je t'é - cris é - blou - i par tant d'hu - ma - ni -



Power Chords
(sur trois cordes)



5fr.



2fr.

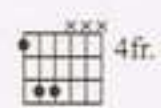


7fr.

88

- té

Je t'é - cris des tran - chées de guerres a - ban - don -



G#m



A



F#m7



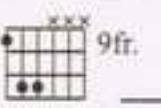
B sus4

al Coda

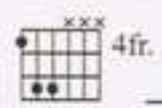
92

- nées Des qua - tre coins de la terre

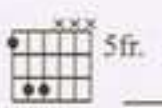
Je t'é - cris de ce rêve de t'a - voir tant ai -



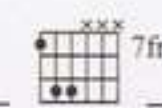
1. 3. C#m7



G#m



A

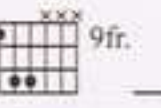


B sus4

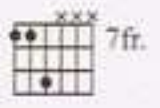
96

- mé

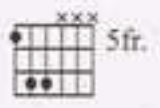
Je t'é - cris é - blou - i par tant d'hu - ma - ni



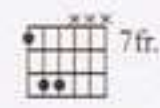
2. C#m7



E/B



A



B sus4

D.S. al Coda

100

Je frai le tour du monde Des qua - tre coins de la terre

104

C#m⁷ 9fr. G#m 4fr. A 5fr. B sus⁴ 7fr. E

Je t'é - cris é - blou - i par tant d'hu - ma - ni - té

Coda

Je t'écris

(paroles complètes)

Je t'écris des trottoirs de nos villes habillées en Noël,
De quelques nuits d'hiver aux saveurs douces-amères

Je t'écris de ces soirs de lumière,
Des yeux émerveillés de cette petite fille
Au pied d'un grand sapin sur la cinquième avenue

Je t'écris d'un départ, d'une valise oubliée
Je t'écris d'un lac blanc où ce couple patine

Je t'écris d'un désert où l'épave d'un bateau se souvient de la mer,
Je t'écris d'une terre où des maisons s'écroulent

Je t'écris de Venise, où les amants s'éveillent au son de vieux clochers
Il y neigera peut-être encore cette année

Je t'écris de la mer, au large de Gibraltar le regard vers Tanger
Je t'écris de l'Afrique où l'on meurt par milliers

Des quatre coins de la terre, je t'écris des tranchées de guerres abandonnées

Je t'écris d'un baiser, de ce banc de Paris
Où deux amants s'enlacent dans leur éternité
Et que rien ni personne ne pourrait déranger

Je t'écris d'un café, de l'aile d'un avion
Où nos mémoires s'enlacent dans ton éternité
Et que rien ni personne ne pourrait m'enlever

Je t'écris de ces ciels de quart monde
Où les corps si légers d'enfants trop peu nourris s'élèvent sans faire de bruit

Je t'écris de la rue où l'on danse et l'on chante
Je t'écris du plumier d'un vieillard solitaire à la chambre oubliée

Je t'écris de la part de ces dieux impuissants aux noms desquels on tue
Je t'écris de la main de ces hommes de paix qui n'ont pas renoncé

Je t'écris de la Seine, la tour Eiffel y brille dans des reflets passés
Je t'écris du souvenir d'un baiser par milliers

Des quatre coins de la terre, je ferai le tour du monde, d'un jour très ordinaire
Je t'écris de ce rêve de t'avoir tant aimé

Je t'écris ébloui par tant d'humanité